

Великому Коста — 153

**Блажен, кто отчизну любил,
Кто славой отцов дорожил,
Чье имя не знает забвенья!**

ПОЭТ ПЫЛКИЙ, НЕИСТОВЫЙ

С первых дней жизни нас сопровождает поэзия Коста. Мать, убаюкивая дитя, напевает ему добрые, ласковые слова колыбельной "А-лал-лай", потом малышу открывается музыка стихов "Гино", "Шалун", "Синица", многих других. Мудрая книга подобна жизни: как сама жизнь, умеет заставить размышлять, решить сложный вопрос, может быть, загрузить нежданно, а то и прервет вдруг все трудные раздумья и отдаст во власть веселья, лирических мечтаний. В этом ее и мудрость, и доброта. Много прекрасных поэтических неожиданностей в "Осетинской лире", немало глубоких серьезных раздумий, строк, обессмертивших имя Коста Хетагурова.

В истории культуры осетинского народа Коста Хетагуров сыграл выдающуюся роль — основоположника национальной литературы и ее литературного языка. Он был не только выдающимся поэтом, но и художником, драматургом, публицистом. Своими творческими поисками истины, смысла жизни, форм социально-политического общения поведения людей он заложил фундамент, на который опирается вся последующая духовная культура и философская мысль осетинского народа вплоть до наших дней. Вот как определил бессмертие творческого наследия великого Коста лауреат государственных премий СССР и РСФСР, народный поэт Калмыкии Давид Кугультинов: "Творчество Коста Хетагурова — явление уникальное, явление редкое, и потому не постигнутое до конца даже сегодня... Вчитываясь в бессмертные строки поэта, мы всегда видим его эпоху, мы видим не только жизнь осетинского народа, мы ощущаем осетинский народ как часть многонационального Российского государства. Вот в чем его величие, суть того, что нам открыл великий дух Хетагурова".

Именно благодаря этому он стал надеждой и опорой всех горцев Кавказа, которые питали к нему безграничную любовь как поборнику народных прав. Глубоко единение национального своеобразия и общечеловеческого в его творчестве сделало близким и понятным его стихи многим читателям не только в Осетии. Сегодня Коста — на русском, венгерском, хинди, японском, арабском, украинском, грузинском, на других языках. И он понятен всем.

Со страниц "Осетинской лиры", строк публицистики перед читателем предстает образ человека высокой культуры, подлинного интеллигента, внутренний мир личности, которого многие современники — поверхностные наблюдатели — не всегда понимали, считали его высокомерным. А он был прост, сдержан и очень раним.



Тема Коста неисчерпаема. Пока будет жить народ и будут люди, для которых слово поэта свято. И когда, как не в день рождения Коста, который мы будем отмечать, не сказать о нем и его творчестве снова. Что сегодня мы связываем с этим именем, чем актуальна поэзия Хетагурова в наше время? Об этом мы попросили рассказать наших читателей.

Рита ЛОХОВА,
учитель осетинского языка и литературы СОШ № 1.

Поэтическое творчество Коста в моей жизни занимает более значительное, глубинное место, нежели любая другая поэзия. Сколько раз его не прочти, все равно к нему возвращаешься, снова и снова его перечитываешь. Я учитель осетинского языка и литературы, а значит — с творчеством Коста я не расстаюсь ни на минуту. Жемчужины поэзии — именно так хочется назвать его стихотворения, посвященные юным читателям. Ведь они представляют собой не только истинный образец поэтического мастерства, но к тому же имеют большое воспитательное значение. Любить и почитать творчество Коста — к этому я призываю своих воспитанников. К этому я призываю и всех осетин. Ведь знать Коста — означает познать частичку духовного мира не только поэта, но и народа в целом.

Коста для всех — символ осетинского народа. Эталон высоких чувств, верной и трепетной любви к родине, к своему народу. Проникнутые духом гуманизма, человечности и гармонии, творения великого поэта способны вдохновить и окрылить любого.

Всякий раз, когда школьники проникновенно, с особым чувством читают стихотворения Хетагурова, я бесконечно радуюсь, ведь сегодня так много говорят о том, что молодежь равнодушна к поэзии.

Хочется отметить и то, что учащиеся нашей школы занимают призовые места на республиканских конкурсах чтецов и в интеллектуальных играх, посвященных творчеству Коста. Это значит — они знают и ценят его.

Эльвира ЛАЗАРОВА, доцент кафедры "Государственного и муниципального управления" ВГУ.

— Коста Леванович Хетагуров — вершина нашей национальной культуры. Это — гений, чье наследие всегда будет востребовано и актуально. Коста — из тех поэтов, кого всегда перечитываешь с упоением и восторгом. Потрясающая "Мать сирот", гражданственная и любовная лирика, удивительные детские стихи — сколько граней в его шедеврах, которые читатель всякий раз открывает для себя по-новому! Чего стоит только одна поэма "Фатима". А его знаменитый "Ирон фандыр" — завещание всем последующим поколениям.

— Творчество Коста Хетагурова, истинного патриота своей родной Осетии, близко и понятно каждому. Сергей Михалков писал о Коста: "Пройдут года, пройдут века, но имя славного сына осетинского народа не померкнет и будет по-прежнему сиять, подобно снежным вершинам Кавказа". Бесспорно, он был прав. Поэзия Коста Хетагурова не стареет, она продолжает объединять и на Северном Кавказе, и за его пределами человеческие сердца. Потому что она устремлена в будущее. Она — о Вечном. А значит — бессмертна...

Фатима ДЗИТОВА, сотрудница Управления федеральной налоговой службы.

Имя Коста Хетагурова очень дорого каждому осетину. Он — это все, что связано с Осетией, с судьбой осетинского народа, его радостями и невзгодами, настоящим, прошлым и будущим. Поэт, публицист, основоположник осетинской литературы, художник, драматург, общественный деятель, всем своим творчеством, огромной любовью к родному народу, служением ему занял такую вершину, которая не подвластна времени. Его заветы — жить в мире и согласии, в дружбе и уважении друг к другу, сегодня актуальны как никогда. Даже при одной мысли о Коста человеку хочется быть лучше, чище, мудрее. Его нестаряющееся наследие, в частности, сборник "Ирон фандыр", — одно из моих самых любимых. Каждый раз, вновь вчитываясь в бессмертные строки поэта, я ловлю себя на мысли о том, насколько мы были бы обездоленными без Коста!

Эпо праздника

ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ОТ БЛАГОДАРНЫХ ВОСПИТАННИКОВ

В свой профессиональный праздник преподаватели Ардонского аграрно — технологического техникума приняли много теплых слов признательности от благодарных воспитанников за преданность профессии, неравнодушие, готовность распахнуть свою душу. К этому дню в техникуме была подготовлена большая праздничная программа, в которой приняли участие и студенты, и сами преподаватели. Яркая поздравительная открытка, украшающая сцену, и красиво оформленный зал, предвзято мероприятия, уже поднимали настроение всем присутствующим. В этот день в исполнении 15, 21, 22, 24 групп здесь звучали стихи и песни, посвященные учителям. А тематический фотопортрет, подготовленный студентами 21-й группы, мог бы посостязаться с качественным исполнением даже с профессионалами. Безусловно, отдельных слов восхищения заслуживает выступление танцоров под руководством Александра Джиджоева. Они вновь продемонстрировали свое мастерство и артистичность. Инсценированные представления из студенческой жизни, поздравления, много приятных сюрпризов — все это тоже было в честь виновников торжества. Смущенные и растроганные, они принимали цветы, открытки, подарки.

Не забыли в этот день и о ветеранах педагогического труда — в их адрес были отправлены поздравительные открытки и памятные подарки. Ответственные за проведение праздника 25 группа, вместе с классным руководителем Мери Габиевой и мастером производственного обучения Татьяной Паращенко остались довольны подготовленным мероприятием, равно как и все собравшиеся.

Мадина БУГУЛОВА.



УЧИТЕЛЬ НЕ ПРОФЕССИЯ, А СОСТОЯНИЕ ДУШИ

В канун профессионального праздника по всей стране ученики поздравляли любимых учителей. Музыкально-литературная композиция к Дню учителя прошла и в ардонском Доме детского творчества, ее подготовили и провели учащиеся фотостудии (рук. Кодрик Л. В.). Ведущие — Евдокимова Диана, Закутняя Ангелина и Хаматова Дзэрасса открыли концертную программу. Праздничный монтаж пока-

зали Зортова Эльмира, Марзоева Дина, Калухова Вика, Дзебоева Диана, Цаллагова Милена, Тадтаева Марианна.

Свой музыкальный номер ансамбль юных гармонисток (рук. Золоева Т. М.) посвятил Багдаевой Алле Константиновне — единственному бессменному директору в системе образования Ардонского района, которая в этом учебном году отметила 43-летие педагогической деятельности.

Отдельный музыкальный номер был посвящен нашим педагогам дополнительного образования, которые в ознаменование Года учителя вошли в Республиканскую книгу "Учитель! Перед именем твоим..."

В номинацию "Имя твое учитель" внесены Багдаева А. К. и Карасаев В. В., в номинацию "Золотой фонд учительства" внесена Зембатова Р. А.

В этот день в празднично украшенном зале ДДТ для любимых педагогов звучали стихи, песни и танцы в исполнении ансамбля национального танца (рук. Елоев К. Ю.), ансамбля современного танца "Непоседы" (рук. Бесаева М. Ю.), детской музыкальной студии (рук. Кокаев Ю. В.)

**Мы педагогам всем желаем счастья
Пусть ваши дети очень любят вас
Пусть стороной обходят**

вас ненастья

**И солнечным пусть будет каждый час.
Успехов и хороших, умных
учеников!**

Елена ТАЦИЛИНА
педорганизатор ДДТ.

СПОРТ

В спортивно-оздоровительном комплексе г. Беслана прошел очередной, ставший традиционным, республиканский турнир по баскетболу памяти сотрудника Северо-Осетинской таможни Альберта Сидакова.

Приняли участие в мемориале и

ардонские баскетболисты. Команда воспитанников районной ДЮСШ выступила достойно. Поочередно обыграв команды из Пригородного района и Владикавказа, наши мальчишки лишь в финале уступили хозяевам площадки — бес-

ланцам и заняли второе место. Лучшим игроком в нашей баскетбольной дружке признан Эдуард Новиков, который был отмечен ценным призом.

— Организация турнира была на высоте, — рассказывает тренер

Николай Корниенко. — Хорошее питание, обеспечение транспортом, отличные призы — организаторы турнира сделали все, чтобы соревнования удалась на славу.

Соб. инф.

ФИНАЛИСТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТУРНИРА

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА!

В воскресенье, 14 октября, на городском стадионе состоится матч первенства республики по футболу.

Встречаются команды "Ардон" (г. Ардон) — "Автодор" (г. Владикавказ).

Начало игры в 16 ч.