

## Мысән изәр

Амонддын хуыдта йәхи Къуымәлләгкаты Мурат, адәмән аивады цәхәер кәй хаста, уымәй.

Цәгат Ирыстоны культурәйи сгуыхт архайәг, курдиатдын актер, режиссер, драматург йә сарәэт сурәтти ирдәй равдыста йә хорз удыхәед, зәрдәйи стыр ахаст әмә уарзондзинад йә равзәрст дәснийадмә. Мурат тынг уарзта Ирыстоны, аргъ кодта йә адәмән әмә тырныдта уыдонән ирон культурәйи, әвзаджы рәсугъдзинад уарзын кәнынмә.

Курдиатдын актер архайдта аивады бәрзәндтәгәм схизын, әмә йын әнтысгә дәр бакодта. Мурат уыд хәдәфсарм, иузәрдион, хәлар әмә уарзон адәйәг. Уыцы миниуджытә йын иртәстой йә 'мбәлттә — әрыдойнәгтә, скъолайы әмә фәстәдәр Шукины номыл театралон училищәйи ахуыргәнджытә, йә әмкуронтә, театры куджытә әмә зонгәтә.

Къуымәлләгкаты Мураты царды фәдыл ивгъуыд рәстәджды дзурәм, уымән әмә налис не 'хсән. Әрмәст йә ном әмә цәхәеркалгә фәд рох нә кәнынц аивадурзджытәй, хиуәттәй, чи йә зыдта, уыдонәй. Сә зәрдәтә кәй цәры, уыи бәрәг уыд, районы культурәйи Галуаны цымыдисаг мысән изәрәй.

Әрыдоны адәмон театры архайд сног кәныныл, ма фәшудә әмә йын йә кад ноджы фәбәрзонддәр кәныныл әнәзәивәг чи куыста, уыцы курдиатдын актер әмә режиссер Къуымәлләгкаты Мураты әрәмысынмә әрцыдысты бирә әрыдойнәгтә, хәстәг хәәутә әмә Дзәәуджыәуы цәрджытә. Се 'хсән уыдысты Ирон Паддзахадон театры зынгә актертә. Уәрәсейә әмә Цәгат Ирыстоны культураыи сгуыхт куджытә, Къуымәлләгкаты мыггаджы минәвәрттә, райадминистрацияи куджытә, актеры сабидуджы әмбәлттә әмә әмкъласонтә, зонгәтә әмә Мураты кур-

## ЙӘ КУРДИАТ НЫУУАГЪТА АДӘМӘН



диатән арггәнджытә, театр-дзаутә.

Изәры агъоммә әрцәуәг адәм әхсызгонән кастысты Мураты куыст әмә царды нывтәй скъуыддзәгтә экранмә, хуыстой йын дискыл фыст йә бакаст әмдзәвгәтә, йә аив әмә ирон дзырдмә арәхстджын, зәлланг хәләсәмә... Уалынмә сценәйи әмбәрзән байгом. Адәм иууыл сыстадысты әмә тыхджын къухәмдзәгд сарәэтой Мураты егъау портрет фенгәйә. Уырдыгәй сәм әцәгхуызы мидбылхудгә каст актер.

Боны фәтк амонәг ирон театры актер Әлбегаты Алан аив, дәсны әмә рәсугъд ирон әвзагыл бәстон радзырдта Мураты цардвәндәджы тыххәй. Райгуырән бәстәйи цур йә кадджын хәс бафидыны фәстә аивады фәндагмә куыдәй ба-цыд, уыи фәдыл уыд мидис-джын раныхас.

Загъд уыд уыи дәр, әмә Мурат кәй уыд зәрдәргәвд студент, хәларзәрдә, хистәр-тән ләггадгәнаг адәйәг. Уымә куыд сценәйыл, афтә цыфәнды хуыддәджды дәр — арәхстджын әмә фәзминаг. Уыи тыххәй уарзон уыд йә 'мгәрттән, ахуыргәнджытән, йә әмкуронтән. Уыд ахуыры раззагдәр, Вахтанговы номыл стипендиант.

Мурат ирон дзырды дәсны кәй уыд, уымән әвдисән уы-

дысты радио әмә телеуыны-нады равдыстытә, кәцытән сә фыстытәм байхусән әмә фенән уыд залы бадджытән.

Цәгат Ирыстоны Паддзахадон академион театры кусгәй-йә, Мурат стыр цин кодта, сценәйи зындгонд актертә Тәбәхсәуты Бало, Хәәрджын-ты Варварә, Икьаты Серафин, Саламты Къола, Балаты Валодя әмә иннә адәмән уарзон артистты хсән кәй кусы. Тыр-ныдта уыдоны әмрәнхъ уәвын, әмә йын уыи әнтысгә дәр бакодта.

Дыууиссәдз азы дәргы Мурат сарәхст бирә фәлгонц-тә саразынмә. Спектакльты хәйтарты сурәттә равдисын-мә афтә дәсны уыд, әмә-иу театр-дзаутә йә арәхстдзи-надыл тынг дис кодтой. Куыд дзырдтой, афтәмәй йә удәй фылдәр уарзта комедион әмә трагедион фәлгонцы бацә-уын. Уыдонәй уыдысты Хуыбец-ты Райыи трагеди "Мады фарн", Мамсыраты Дәбейи пьесә "Бәтәйи фырттә", Шекспиры "Гамлет", Саламты Къолайы "Дыууә чындзәхсәвы" сәйраг архайджытә дәр.

Къуымәлләгкаты Мураты царды фәндаг әмә йә курдиатмә арәхстдзинад уыдысты аивады дәснытә Бытәәты Роберт, Гәздәнты Булат, Айларты Асәхмәт, Къуымәлләгкаты Вовә, Баскаты Уырызмәг, Хуытыгаты



Хъазыбег, поэт Соттиты Рим-мәйи раныхәстә, мысинагтә.

Актеры сабидуг әмә скъо-лайы ахуыры азтәй хәәлдзәг, цымыдисаг нывтә радзырынмә хорз сарәхст, Мурат сывәлло-нәй фәстәмә лымән кәимә хаста, уыцы әмбал Уырымты Хәсболат. Әрыдоны адәмон театры номәй сә раздәры режиссеры тыххәй йә цәс-сыгтә ныхуыргә әмә зәр-дәуынгәгәй мысинагтә заг-та театры хәдахуыр артист, Цәгат Ирыстоны культураыи сгуыхт кусәг Гуацәәты Ленә. Изәры архайджытән әхсыз-гондзинад әрхастой Боситы Ирбег, Хадыхьаты Аллә әмә Хуытыгаты Хъазыбег Мураты ном ссарынән, йә удыхәед равдисынән цы әмдзәвгәтә ныффыстой, уыдон. Алыхуызон әнкьарәнтәй дзаг уыд йә ныхас Мураты чызг Аланәйән. Видео бастдзинадәй уыи дзырдта Америкәйә. Йә мысинагты раргом кодта сә чысыл бинонты әнгомдзинад, Муратмә уарзондзинад. "Тынг маст-иу ын әрхаста, мә хоимә-иу хәдзәры уырыссаг әвзагыл нә хуыдытә куы дзырдтам, уәд", — дзырдта Аланә.

Мысән изәры бардджын ныхас ракодта районы сәргләу-уәджы хәдивәг Фардзинты Харитон. Уыи адәмән феху-сын кодта районы бынәттон хиуынаффәйяды рахаст уынаф-

фәмә гәсгә Әрыдоны адә-мон театрен Къуымәлләгкаты Мураты ном раттыны хабар.

Бирә зәрдәмәхьаргә ны-хәстә мысән изәры загъта театры активон архайәг Цо-майты Алик.

Мадзалы кәрон театры кьорды уәнгтә, кәрәдзийи фәдыл цәугәйә, Мураты портретмә хастой уалдзыгон дидинджытә. Сәрмагонд ныха-сы аккаг уыдысты рәстәгәй-рәстәгәмә экраныл Мураты сконд сурәттә әмә телеуыны-нады ирон әвзагмә уарзон-дзинады тыххәй йә сарәэт равдыстытәй скъуыддзәгтә.

Мураты мысән изәры алыхуызон цымыдисаг ма-дзәлттә фәхьәздыгдәр сты, йә 'фсымәр, сценәйи дәсны, Бибойи ном әрәмысынән цы ныхәстә загъта Әлбегаты Алан, уыдонәй.

Зәрдиагәй адәм байхуыс-той йә амәләты размә Мураты зәрдәбын арфәтә йә театры архайджытәй алкәмән дәр. "Уыдон сты мә базыр-тә, уарзынц аивад әмә йын дәттынц сә хьару әмә зониндзинадтә. Ныууадзынц сә хуыддәгтә, хәдзәрттә әмә сә алчи дәр әнәзәивәг ратынды театры репетицимә", — дзырдта Мурат.

Стыр къухәмдзәгдәй адәм арфә кодтой Әрыдоны адәмон театры архайджытән, сә спектакльтә "Сәйраг хәс" әмә "Әмтәры"-йә скъуыд-дзәлттә кәй равдыстой сценәйыл, уыи тыххәй. Йә аив әмә рәсугъд зарджытә "Мә фыд" әмә "Ирыстон"-әй Мураты ном ссардта Галуаны студи "Сияние".

Изәр афтә хуыдыджын әмә рәсугъд ацыд, әмә залы бадджытә нә тагъд кодтой сә хәдзәрттә.

Амонд әмә уарзондзинад, ныфс әмә тых цәуынц фәлт-тәрәй фәлтәрмә, загдәуы, әмә нә уырны, Къуымәлләг-каты Мураты ном әнуыты кәй цәрдзән.

МӘРГЫТЫ Розә.

Как обеспечить  
работой инвалидов?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Всего в предварительном перечне 250 организаций. Большая часть — государственные учреждения. Производственная сфера представлена лишь 34 предприятиями. Прозвучало мнение, что это осложняет процесс квотирования, так как, к примеру, прием на работу в органы власти регулируется особым способом, через конкурсный отбор. Существуют также ограничения по здоровью. Однако большинство собравшихся такую позицию не разделили, так как, во-первых, не все должности на госслужбе предполагают прохождение процедуры конкурса, во-вторых, в органах власти работает большая численность не госслужащих. Также было озвучено предложение уменьшить пороговую численность работников предприятий со 100 до 50 человек, так как это существенно бы расширило возможности квотирования.

Однако ключевым и самым животрепещущим моментом дискуссии стал вопрос льгот для работодателей, принимающих на работу инвалидов и несовершеннолетних. "Как заинтересовать хозяйствующие субъекты? Что лучше — налоговые вычеты или стимулирующие выплаты? Закон будет носить характер императива?" — на эти и другие вопросы предстоит ответить. Члены координационного комитета решили проанализировать все детали и направить предложения Правительству республики в недельный срок.

Во второй части совещания были затронуты вопросы организации

временных работ. Руководитель республиканской службы занятости Лариса Каболова в связи с приближающимся летним периодом обратилась к работодателям, представителям администраций местного самоуправления с напоминанием о необходимости соблюдать нормы законодательства о занятости населения. "Местное самоуправление, привлекая безработных граждан, подростков на благоустройство территорий, выступает работодателем, а значит должно платить заработную плату. Это же касается и других работодателей, независимо от формы собственности. Не должны участники довольствоваться лишь матподдержкой от службы занятости. Тем более в этом году мы можем платить лишь 850 рублей ежемесячно. Отлично, что средства на это уже запланированы в том или ином размере всеми районными администрациями. Пригородный район — 647,6 тыс. руб., г Владикавказ — 500 тыс. руб., Ардонский район — 200 тыс. руб., Моздокский район — 230 тыс. руб., Кировский и Ирафский — по 100 тыс. руб. Но вот Алагирский, Дигорский и Правобережный районы тратятся не планируют.

— Нужно понимать, что организация временной занятости, прежде всего, важна для поддержания благополучия жителей района в условиях нехватки рабочих мест, особенно в сельской местности, — сказала Лариса Каболова.

**Мадина Габалова,**  
пресс-служба  
Комитета РСО — Алания  
по занятости населения.

## БОЛЬШИНСТВО РОССИЯН ПРОТИВ НОВЫХ ПРАВИЛ

61% россиян не поддерживают инициативу властей, согласно которой призывники должны лично являться за повестками в военкомат в течение двух недель с момента объявления очередного призыва на военную службу.

О новом законопроекте стало известно в конце марта. Он обязат призывника самому получать повестку в военкомате в течение двух недель после указа о начале очередного призыва. В документе указываются уважительные причины для несвоевременной явки за повесткой. За неявку за повесткой законопроект предусматривает ту же уголовную ответственность, что и за уклонение от призыва.

Против нового метода призыва чаще высказываются мужчины (64% против 58% среди женщин), опрошенные в возрасте 45 лет и старше (64%), а также респонденты с ежемесячным доходом от 35 тысяч до 45



тысяч рублей (64%).

Исследование проводилось среди 1600 экономических активных граждан России старше 18 лет.

"СО".

## ГРАБИТЕЛЬ БЫЛ ПЬЯН И АГРЕССИВЕН

2 апреля около полуночи в дежурную часть ОМВД РФ по Ардонскому району позвонил заправщик АЗС "Газпром", расположенный на ул. Ардонской в Ардоне, и сообщил о том, что молодой человек насильственно завладел его денежными средствами в размере 1500 рублей и скрылся на автомобиле "ВАЗ-21144". Звонивший запомнил и сообщил также госномер машины.

Сотрудники ИДПС 4-го взвода 3-го батальона оперативно выехали на задержание преступника. Обнаружив на трассе объявленный по ориентировке автомобиль, лейтенанты полиции Алан Дзуцев и Артур Козаев стали преследовать его и попытались остановить. Водитель не

подчинился. Для задержания пытавшегося скрыться подозреваемого сотрудники полиции применили табельное оружие, осуществив два предупредительных выстрела в воздух, а затем еще два выстрела по задним колесам преследуемого автомобиля и затем заблокировали его.

Подозреваемый, находившийся в состоянии опьянения, еще пытался оказать сопротивление, но был задержан и доставлен в отдел полиции. Им оказался ранее судимый за хранение наркотических средств 43-летний житель Ардона Руслан Кудзоев. Грабитель водворен в изолятор временного содержания. Ведется следствие.

**А. АХПОЛОВА.**