

“Как нарисовать мои мысли?”

Эта маленькая девочка с белым бантиком, в белых босоножках и белом платьице — Амина Бузулова. Любознательная помощница мамы, смешная и задорная, она проявляет живой интерес ко всему, что происходит вокруг. “Где спит солнце?”, “Как нарисовать мои мысли?”, — такими вопросами вызывает улыбку домашних и любимых воспитателей в детском садике “Сказка”. Она — активная участница праздников, конкурсов, проводимых в родном саду. С особенным интересом придумывает идеи для поделок из цветной бумаги, участвует в театрализованных представлениях, танцует и поет.

Буду шить всем красивые наряды, — часто делится своими желаниями Амина. Атмосферу счастья и надежды из родной “Сказки” с неизменной улыбкой маленькая Амина несет в мир, заставляя верить и взрослых в счастливые события и волшебство!



**Дети — это будто жизнь пошла сначала:
Первые улыбки, первые шаги.
Дети — это чудо, доброты посланье
Лучики восхода, капельки любви.**

НАШ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

На свете есть много интересных деревьев. Но мы расскажем про самые-самые...

Самое высокое дерево в мире — гигантский австралийский **ЭВКАЛИПТ**. Высота его — 110 метров.

Самое раскидистое дерево — родич нашего фикуса — **БАНЬЯН**. Его еще называют дерево-роща. У него не один ствол, а много. У самого большого баньяна насчитали 4 тысячи стволов.

Самое твердое на свете дерево — **ЖЕЛЕЗНОЕ**. У нас на Кавказе это — **САМШИТ**. Древесина у него настолько твердая, что ее не берет нож, даже топор отскакивает.

А есть еще **ХЛЕБНОЕ** дерево. Оно растет в Индии. На нем растут круглые, тяжелые плоды по 30 килограммов каждый. Из их мякоти пекут в золе лепешки, похожие по вкусу на настоящий хлеб.

В Бразилии растет **МОЛОЧНОЕ** дерево или “деревяная корова”. Чтобы “подойти” его, надо подрезать кору, и тотчас в подставленную кружку потечет белая струйка, по вкусу напоминающая молоко.

А **КОНФЕТНОЕ** дерево растет в Японии, Индии, Китае. Подсушенные на солнце плоды конфетного дерева такие же вкусные и сладкие, как настоящие конфеты.

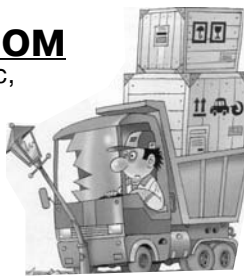
ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.

ФОНАРЬ ПОД ГЛАЗОМ

Как-то ночью в поздний час, С фонарем столкнулся МАЗ...

И шофер, руливший МАЗом, Получил **ФОНАРЬ ПОД ГЛАЗОМ!**

ФОНАРЬ ПОД ГЛАЗОМ — сияя. Впрямую, цвет у таких фонарей бывает разным: и синим, и черным, и желтым, и даже зеленым.



• СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Ему с большим трудом даются чтение и письмо, в первом классе это может стать камнем преткновения.

Но в целом такие дети общительные и контактные.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ С РЕБЕНКОМ-ЛЕВШЕЙ?

Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребенка, в первую очередь, надо быть очень чутким и доброжелательным с ним, любить таким, какой он есть. Кроме этого, необходимо:

- создать благоприятный климат в семье;
- не воевать с ним из-за упрямства, а выходя из ситуации стараться завуалировать какой-нибудь игрой;
- не пытаться превратить его в “правшу”, объяснять ему и другим, что леворукость — разновидность нормы;
- хвалить за малейшие успехи и поощрять его художественный или музыкальный дар, но не стремиться делать из ребенка вундеркинда;
- чаще делать малышу сюрпризы;
- не предъявлять завышенных требований к нему не противопоставлять другим, обычным детям
- ни в коем случае не обучать ребенка до школы чтению, письму и иностранным языкам, т.е. тому, в чем его поджидают неудачи, снижающие уровень самооценки малыша.

Если после пятилетнего возраста вы заметите у ребенка непонятные вам навязчивые стремления, опасения или страхи, обратитесь немедленно к специалисту.



Тематическая страница.



**У меня теперь два друга Мы всегда гуляем вместе
Преданных и верных. Весело играем
И без них я как без рук, Скоро в школу в сентябре
Если откровенно. Вместе зашагаем.**

Ныййарджытæн зоннæн!

Сабиты хъуамæ зона, тезгъо кæнын кæй хъæуы мадимæ, кæнæ фыдимæ, уый.

Сабиты ахуыр кæнут, цæмæй ныййарджытæн дзуры, кæдæм цæуынц, æмæ кæд æрбацæудзысты, уый.

Уæ чызг, кæнæ уæ лæппу хъуамæ фидарæй зоной, æцæггæлон адæймагæй кæй нæ хъæуы исын адджинæгтæ, æхцатæ, лæвæрттæ. Хъуамæ зоной, æцæггæлон адæймаг сæ машинæйы куы бадын кæна, уæд хъуамæ ма бакомой.

Сабиты хъæуы фæдзæхсын, хæдзары уæвгæйæ, дуар макæмæн гом кæной, Исчи сæ æцæггæлæттæй куы фæрса, ома, иунæг стут, зæгъгæ, уæддæр хъуамæ дзуры, иунæг кæй не сты.

Уæ сабиты сахуыр кæнут, цæмæй йæ бон уа фыдбылызы рæстæг пæллицæмæ, зынгхуысджытæм æмæ тагъд æххуысмæ фæсидын.

ЕСЛИ РЕБЕНОК — ЛЕВША...

Почему вообще люди делятся на левшей и правшей? В чем их отличие, в чем сходство? Надо ли вообще пытаться переучивать такого малыша? От обычных детей он, по нашему мнению, отличается лишь тем, что у него доминирует правое полушарие. Но ведь ребенок рождается с двумя... правыми полушариями. И лишь позднее, по мере развития личности малыша, одно из двух начинает “леветь”.

Поэтому мозг взрослого человека состоит из правого и левого полушарий, каждое из которых — не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение к другому, и, как в одном, так и в другом полушарии сосредоточены совершенно различные центры жизнедеятельности человека. Например, левое отвечает за речь и абстрактное мышление, правое — за музыкальное и художественное творчество, образное мышление. При доминировании левого полушария испытывается счастье и наслаждение, при доминировании правого — страх и печаль. Эти различия можно продолжать без предела, но главное, что даже относительное доминирование какого-либо из полушарий обуславливает психологические особенности людей. Толчками для “превращения” одного из правых полушарий в левое у детей является начало овладения речью и первое осознание ребенком самого себя. Поэтому после кризиса трех лет и начинают вырисовываться различия между “правшами” и “левшами”, вернее, “праворуками” и “леворуками” детьми. Как “праворукость”, так и “леворукость” объясняются тем, что существует перекрест нервных пу-



тей, протянувшихся от конечностей к полушариям мозга. Причем при доминировании левого полушария ведущей, как правило, является правая рука, при доминировании правого полушария — левая. У третьей части людей ни одно из полушарий не доминирует. Ребенок “правополушарный” — левша — намного отличается от своих сверстников, и не только затянущимся упрямством. Обычно это особо художественно одаренные и очень эмоциональные дети. Они уже с трех лет намного лучше других детей рисуют и лепят из глины или пластилина. Все отмечают их большие музыкальные способности, для них нередок абсолютный слух. Но в то же время им свойственна задержка речи и затруднительность произношения различных звуков.

Такой ребенок непосредствен, доверчив, плаксив, капризен и подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлении желаний.

РАДУГА — ДУГА

Отшумел и ушел прочь летний дождь. Из-за туч выбралось солнце — и точас на листьях тополей и кленов, лип и берез заискрились водяные капли, а через небосвод от края до края перекинулась радуга.

Мальчик увидел радугу и захотел нарисовать ее. Взял бумагу, карандаши и принялся за работу.

— Здравствуй, мальчик! Это я говорю с тобой, солнечный лучик! Ты неправильно раскрасил радугу.

— Откуда ты знаешь, как надо раскрашивать?

— Потому что радуга — моя работа.



Загадка

“Мост велик, да нет пути.
Ни проехать, ни пройти”.

— Как же так? Ты белый, а она разноцветная.

— На самом деле во мне смешано много лучей разного цвета. Не веришь? Можешь сам убедиться. Для этого нужна только призма. Она умеет превращать белый луч в семицветный, радужный — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

— Но ведь в небе нет никаких призм? Как же тогда появляется радуга?

— Ты заметил, что радуга возникает только в той стороне, куда ушел дождь? Так вот, во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Каждая капелька — как крохотная призма, а поскольку их много, то и радуга получится в полнеба. Вот так белый цвет делится на семь цветов радуги. Ты запомнил, какой цвет за каким следует?

— Повтори, пожалуйста, я забыл.

— Слушай: “**КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ ГДЕ СИДИТ ФАЗАН**”. В этой фразе каждое слово начинается с буквы, которая указывает на цвет луча в радуге. Например, “Каждый” — первая буква “К”, значит, первый луч красного цвета. Второе слово “Охотник”, начинается с буквы “О”, значит, за красным следует оранжевый луч и так далее.

СКАЗКА

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравью захотелось пить. Спустился он к ручью, чтобы напиться, но упал в воду и начал тонуть. Мимо пролетала голубка. Она увидела, что муравей тонет и бросила ему ветку. Муравей взобрался на ветку и выбрался из ручья. На следующий день охотник захотел поймать голубку, но тут подоспел муравей и укусил птицелова в ногу. Тот охнул от неожиданности, замешкался, а голубка вспорхнула и улетела.

Так за добро муравей голубке добром отплатил. **Запомни: дружба — в делах помощница.**

