

# В горах Осетии построили "свою башню"

**Глава Северной Осетии Таймураз Мамсуров посетил туристическо-краеведческий центр "Барс" в Куртатинском ущелье, где встретился с участниками межрегиональной молодежной акции "Построй свою башню".**

Главу республики традиционно встретили тремя осетинскими пирогами и чашей с пивом. От имени делегаций Северного Кавказа и представителей старшего поколения заслуженный художник России Жорж Гасинов тепло приветствовал Таймураза Мамсурова.

Башня, построенная на территории центра, стала главным итогом акции, в которой участвовали 32 человека из Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ставропольского края, Северной Осетии и Чеченской Республики.

"Красивая получилась башня — хорошо выглядит, и это я вам говорю, как профессиональный строитель, а если еще кто-то

раздумывает о своем будущем, поступайте на строительный факультет", — сказал, находясь в окружении участников акции, Глава республики после внимательного изучения нового сооружения.

Обращаясь к собравшимся, он отметил, что молодые люди, построившие башню — символ мира и дружбы, — своими делами продемонстрировали почитание традиций предков, которые они достойно продолжают.

"Кавказ — это уникальная земля, без которой невозможно представить себе земную цивилизацию", — подчеркнул Таймураз Мамсуров.

"Не мы — политики, а вы — студенты, молодые специалисты, которые делают первые профессиональные шаги, показали всем нашим недоброжелателям, что Кавказ — это красивая, верная и добротная часть нашей многонациональной и многоконфессиональной страны", — отметил Глава республики.



На праздничной церемонии, посвященной завершению молодежной акции, выступили творческие коллективы республики — ансамбль "Арфан" представил композицию, со-

стоящую из национальных танцев народов Северного Кавказа.

После концерта состоялась встреча Таймураза Мамсурова с участниками межрегиональной акции "Построй свою башню", в ней также участвовали представители ЮНИСЕФ, осуществляющие ряд гуманитарных программ на Северном Кавказе.

Собеседники Главы республики проявили повышенный интерес к его книге "Построй свою башню" — их интересовала предстория ее создания, расставленные в ней акценты и основные мысли. В ходе диалога, прошедшего в открытой и доброжелательной для всех обстановке, обсуждалась роль молодежи в происходящих социально-экономических и политических процессах. Участников акции интересовало, какие надежды органы власти и представители старшего поколения возлагают на молодых людей, исходя из задач развития, стоящих перед Северо-Кавказским федеральным округом.

Пресс-служба Администрации Главы и Правительства РСО — А.

Завтра — Всемирный день анестезиолога

## У НИХ НЕЛЕГКИЙ САМООТВЕРЖЕННЫЙ ТРУД

Первая анестезия в мире была проведена 165 лет назад, и с тех пор 16 октября отмечается День анестезиолога.

Отделение анестезиологии и реанимации в районной больнице открылось в 1989 году. Его заведующим является Таймураз Джигкаев — настоящий профессионал, специалист высокого класса. За годы работы за свой высокий уровень подготовки, за умение лечить словом и делом, он снискал уважение многих.

Таймураз Федорович не просто посвятил жизнь медицине, а целиком отдавал и отдает себя людям. Его имя известно, и он — мудрый наставник для молодых врачей. — Коллектив отделения состоит из специалистов, знающих свое дело, — говорит заместитель главного врача больницы Зара Адырхаева. — Каждый из них имеет высшую категорию. За преданность своей работе, энтузиазм и человечность они заслужили уважение коллег и тех людей, на страже здоровья которых когда-либо стояли.

Рядом с талантливым заведующим отделением Таймуразом Федоровичем — не менее талантливые врачи-анестезиологи — Маргарита Хаматкоева, Тина Мамаева, Олег Ковтун и Сергей Дзитолев. А также анестезистки — Жанна Томеева, Светлана Дзабраева, Фиолета Туаллагова, Клара Елоева, Фатима Мещерякова и

Светлана Мерденова. Медицина требует от людей, избравших ее делом жизни, большой грамотности, профессионального роста, доброго отношения к людям. А один из ее разделов — анестезиология — высокой ответственности.



Это у врачей-анестезиологов во время операций на контроле показателя состояния человека. И как они говорят сами: "Бывают большие и маленькие операции, но больших и маленьких наркосов не бывает никогда". Уровень развития анестезиологии напрямую зависит от наличия новейшей аппаратуры. Но даже если сейчас отделение не соответствует требованиям современной медицины, все же врачи способны выполнять любые виды анестезии, а по проводниковым — они одни из

лучших в республике.

Высокий уровень подготовки ардонских анестезиологов отмечал и академик В. И. Аноприев, который в Осетию приезжал из Краснодара и в нашей больнице проводил многочасовые операции, при которых анестезия длилась 12—20 часов. В отделении впервые в республике стали проводить и спинно-мозговую анестезию.

— Все, кто работает в нашем отделении, являются высококвалифицированными медицинскими работниками, — рассказывает Таймураз Джигкаев. — В праздничный день хочется адресовать им слова благодарности, а также вспомнить имена тех, с кем начинали работать. Это — Эрик Зангиев, Василий Суменов, Урузмаг Джанаев, Заур Кцоев, Сергей Наскидаев, Константин Толасов, Сергей Багратуни, Сергей Булацев, Татьяна Иконникова, Тамерлан Цаликов, Валерий Муромцев. В настоящее время они помогают восстанавливать здоровье людей в медицинских учреждениях республики, Санкт-Петербурга и Москвы. Приятно отметить, что по квалификации они не уступают столичным специалистам.

С праздником их, и низкий поклон!

Фатима ЧЕХОЕВА

ВНИМАНИЕ: ПРОБЛЕМА

## ВОССТАНОВИТЬ АВТОБУСНЫЙ МАРШРУТ № 4

Уважаемая редакция! Мы хотим поднять на страницах газеты очень важный вопрос, волнующий не только авторов письма, но и всех тех, кто проживает в северо-западном микрорайоне города.

А проблема наша началась несколько лет назад, когда по нашим улицам перестал ездить автобус (маршрут № 4).

У многих, живущих, например, в конце ул. Матросова, дети бывают в садике "Сказка", другие ребята ходят в первую школу. Взрослые же должны добираться на работу в центр, больницу и более отдаленные места. И чаще всего, если нет своего транспорта, приходится пользоваться услугой такси. Но ведь многие родители детей не могут позволить себе расходувать из семейного бюджета такие суммы. И как же им вести малень-

кого ребенка в садик пешком на такое расстояние?

Большие трудности испытывают и пожилые люди, которые по необходимым делам вынуждены добираться до трассы на ул. Пролетарской.

Мы считаем, что нельзя было лишать нас автобуса № 4. И мы просим сделать все необходимое, чтобы восстановить этот маршрут. По крайней мере, пусть автобус делает хотя бы один утренний рейс, чтобы доставить детей в садик и школу.

А. Томаева, Э. Мистулова, Р. Томаева, И. Дзуцева, Л. Урумова.

Редакция направила письмо читателей в АТП, и вот что сказал по поводу поднятой проблемы директор автотранспортного предприятия Чермен Цогоев.

— Автобус с этого маршрута был снят несколько лет назад, так как был нерентабельным. Вместо него стала курсировать маршрутка, которая также приносила убытки, хотя и в меньших размерах.

Но очень скоро единственная маршрутка на предприятии, эксплуатировавшаяся много лет, пришла в негодность, и ее списали.

Сегодня АТП испытывает большие трудности, средняя зарплата водителей не дотягивает до установленного минимального оклада, поэтому не хватает водителей. Финансовое положение не позволяет пустить по маршруту № 4 автобус. Но мы будем стараться, чтобы организовать хотя бы один утренний рейс.

Подготовила Алла БЯЗЫРОВА.

## ВЫСТАВКА

**О Коста Левановиче Хетагурове — основоположнике осетинской литературы, поэте и прозаике, публицисте и художнике много написано и сказано. И все же тема Коста неисчерпаема, пока будет жить народ будут и люди, для которых слово поэта свято.**



## КОСТА — НАШ СВЕТОЧ

Ежегодно в октябрьские дни в дошкольных образовательных учреждениях, средних школах и библиотеках проводятся традиционные мероприятия, приуроченные ко дню рождения великого Коста.

Накануне 152-летия со дня рождения К. Хетагурова в библиотеке с. Кадгарона была оформлена иллюстрированная книжная выставка. Кроме произведений поэта и писателя, на полках можно найти и книги, рассказывающие о нем: "Горная звезда" (Т. Джатиев), "Вторая Родина Коста" (Б. Калоев), "Вокруг Коста" (Г. Кулов), фотоальбом Коста, а также подборку газетных и

журнальных вырезок. Кроме того, здесь выставлены книги, рассказывающие об увлечении Коста живописью, его учебе и о многом другом.

Читатели с большим интересом знакомятся с репродукциями картин Коста "Скорбящий ангел", "За водой", "Дети на каменоломне", "Природный мост".

В библиотеке пройдут и праздничные мероприятия с учащимися кадгаронской школы. Несомненно, что дети в эти дни узнают много полезного и интересного о Коста Хетагурове. Ведь с его именем связано все лучшее, возвышенное, светлое и прекрасное.

Эльза ЛАЗАРОВА.

## ЛЕГЪДАУ

### Нæ ирон фарны ратæдзæнтæ

**Ирон фынг цины уа, хæрнæджы бахæр-бануæзты тыххæй нæу. Легъдау æмæ фæтк домь. Ирон æгъдауы фынгмæ, йæхицæн аргъ кæнын чи зыдта, уый æххормагъ нæу цыд. Æххормаг та дзы-иу йæ гуыбын не суагъта. Ирон фынгыл æгъдауыл чи фæбады, уый дзы хæрзæфсæстæй нæ сысты æмæ ма сæхимæ хæрд æрцауры.**

Ирон фынг фидауы æмæ хицæн кæны сæр æмæ бæрзæйæ. Уыдон фынгыл куы нæ вæййыц, уæд цыма фынг афтид у, афтæ фæзыны. Уыдон фынгыл сты, уæд дардæй кæсгæйæ дæр базондзынæ, ирон фынг кæй у, уый. Æвæрæм сæ фынджы сæр, хистæрты раз. Зианы — сæр галиуварс, зианы фыдохдинад, галиудзинад æвдисынæн, кæстæрты рæггы лыг дæр акæнæм галиу хъус. Фынджы сæр вæййы: хойрагæй — дыууæ кæрдзыны, фыдызгæлæй дæр дыууæ — сæр æмæ бæрзæй.

Цины фынгыл æртæ æртæ дзыхонæ кæнæ æртæ хæбизджыны дæле: сæр рахизæрддыгæй, бæрзæй галиуварс, сæ уæлæ ма сын æрæвæрæм уæн. Æмæ уыдон дæр баæртæ вæййыц. Æртæдзыхонты кæнæ уæливыхты сæр хистæртæн æрцæттæ кæнынц кусарты базыг, æртæ фæрсчы æмæ раззаг хуыл-фыдзауæттæй физонæг. Афтæмæй бавæййыц фараст — æртæ æртæдзыхонæ — ирон адæмы стъалыйы тигътау фараст. Нымæцтæ æртæ, авд æмæ фараст ирон адæмæн сты табуайг. Хъус кæнæм æртæ дихы, æртæдзыхонтæн сæ ном — сæ уæлæ, акæнæм сæ авд дихы, иумæ аразынц кувгæйæ ирон фарасттигъон стъалы.

Ирон адæм кусарты сæр фынгыл æвæрынц хистæртæн кад кæнгæйæ, хистæры фарны нысанæн, сæ куырыхон зонды нысанæн. Хистæрмæ царды фæлтæрддинад кæй ис æмæ кæстæрты рæддзын кæй нæ уадзы, кæй съл ауды. "Хистæрæй зондджын, кæстæрæй арæх куыд уæм" — уымæ куы кувæм.

Ирон фынгыл бæрзæй та нысан кæны, царды сой кæй къухтæй тæдзы, уыцы астæуккаг фæлтæр. Царды уæз уыдоныл æнцой кæны, галы бæрзæйыл æфсондз æвæрдæу,

цотгæнджытæ æмæ цардарæдджытæ дæр уыдон сты, хæдзар, бинонтæ дардджытæ.

Уæн æрæвæрынц æхсар, хъару æмæ лæгдзинады нысанæн. Уыдон та сты фæсивæдмæ, Фыдыуæзæг, Райгуыраен бæстæ хъахъхъæнджытæ. Сабур цард хъахъхъæныц, цæмæй хистæртæ æддыхст уой, астæуккаг фæлтæрæн фадат уа цард рæсугъд æмæ бæрæкæдджындæр кæнынæн, кæстæртæ фылдæр кæнынæн æмæ сæ раст хъомыладæн. Кæстæрты цæраёнбон тыххæй сидты рад куы æрцæуы, уæд сæм æртæ хистæрты раздæр нуазæнтæ, уæны фыды хаймæ уымæн адæттынц. Хæсты-иу чи фесгуыхт, уымæн та — уæн æнæхъæнæй лæвæрдтой, кадды нуазæнимæ. Ома, ноджы уæнджындæр у æмæ тындæр сгуы.

Кæстæртæ сæ цæраёнбон тыххæй сидты размæ хистæрты нуазæнтæ, арфæ ракæнгæйæ, куы бануазынц, уæд сæ дзæгæй хистæртæм схæссынц. Уыдон кæстæрты цæраёнбон тыххæй сидт рауадзынц æмæ, кæройнаг æртæ кæстæрмæ куы æрхæццæ вæййы, уæд уыдон нуазæнтæ схæссынц æртæ хистæрмæ. Скувынц сын, фæрнæй уæле бадут, зæгъгæ, сын фæзæгъынц. Хистæртæ кæстæрты нуазæнтæ куы бануазынц, уæд æртæ кæстæры, сæ нуазæнтæ — дзæгтæ, афтæмæй бацахсынц сæ бынæттæ æмæ сидт кæронмæ ахæццæ кæнынц.

Хъусы нуазæн вæййы фæстæдæр, бæрæкды сидты хæдрæзмæ. Уый вæййы иу нуазæн, йæ уæлæ хъус æртæ дихæй, æмæ йæ дæлæ кæстæртæ баæртæ кæнынц. Хъусы нуазæн фæстæмæ здахгæ дæр нæу.

ЦГЪОЙТЫ Хазби.