

Сегодня — День пожилых людей

Семья

Петр и Прасковья Зазуля уже более двух десятков лет поют в ардонском казачьем хоре "Берзаюшка". Любовь к казачьей песне, у обоих зародившаяся в детстве, с годами не прошла, а, наоборот, крепнет и растет. И сейчас участие в хоре для супругов — любимое занятие, наполняющее жизнь яркими красками. Со своим коллективом Петр Иванович и Прасковья Павловна объездили весь Северный Кавказ, были в Краснодаре, Санкт-Петербурге и Москве. Выступления на различных смотрах, конкурсах и фестивалях — лучшее доказательство зрительской любви к казачьей песне.

В 2008 году чета Зазуля, представлявшая наш район на республиканском празднике семейного творчества "Семья талантами крепка", была награждена дипломом — за активное участие.

— Я очень люблю петь, — говорит Прасковья Павловна. — Для меня не проходит и дня без песни. Когда занимаюсь по хозяйству, — пою, воюсь в огороде — тоже. Песня помогает жить, чувствовать себя бодрее и радостнее. У нас с Петром маленький семейный ансамбль, — мы оба поем, а Петя еще играет на гармонии. Ардонский казачий хор — многонациональный коллектив. Петь казачьи песни по душе и русским, и осетинам, а также украинцам, армянам и мордовцам. Несмотря на принадлежность к разным национальностям, мы очень дружны, и каждая репетиция для нас — настоящий праздник. Так нас сплотила песня.

А в хор я пришла в 1982 году, а Петя — чуть позже. Помню, как возродился хор. Мы ходили по домам станичников и записывали тексты казачьих песен. Так мы сохранили многие из тех произведений, которые сейчас в репертуаре хора. Инициатором возрождения коллектива был Станислав Баскаев, который в то время возглавлял колхоз. Он с нами и в Москву ездил на смотр.

Я знаю точно, что песня дает человеку положительный заряд

ПЕСНЯ ЖИТЬ И ЛЮБИТЬ ПОМОГАЕТ...



надолго. Когда я работала в колхозе, звеньевая собирала нас очень рано, как только забрезжит рассвет. Мы на поле шли с песней, а вечером с песней возвращались домой.

Прасковья Павловна родом из Украины, Петр Иванович — ставропольчанин, а встретились они в Ардоне 26 лет назад. В мае этого года, прожив вместе четверть века, обвенчались.

— Это для того, чтобы быть ближе к Богу, и дальше идти по жизни, любя и ценя друг друга, — объясняет Прасковья Павловна. Считаю, что мне очень повезло в жизни. Петр — внимательный, чуткий. Он — добрейшей души человек. Может найти общий язык со всеми, ладит с соседями. И у него золотые руки. Работал он плотником в "межколхозстрое". Двери, окна, табуретки, столы с резными ножками — в любимое дело он вкладывал душу. Его фотография все время была на доске почета.

Сама Прасковья Павловна по образованию — экономист, была преподавателем в ардонском училище.

— С детьми работать, конечно, нелегко, — рассказывает Прасковья Зазуля. — У них разные характеры и разные способности и к каждому нужен свой подход. Я работала при Бечирбеке Тотрове и Харитоне

Фардинове, которые были грамотными руководителями. Семь лет я посвятила детям, затем ушла на пенсию. Об этом времени всегда вспоминаю с радостью, о коллективе — с теплотой. Все педагоги были замечательными людьми. Уже сколько я не работаю, но со своими коллегами, хотя теперь уже бывшими, по-прежнему поддерживаю связь.

— Прасковью Павловну всегда приятно видеть, — рассказывает завуч аграрно-технологического техникума Лидия Агузарова. — В коллективе ее не забывают. Мы стараемся приглашать ее на наши мероприятия. Она была душой коллектива, веселая, с тонким чувством юмора, могла всем поднять настроение. В жизни училища проявляла активность. Ее очень любили и дети, и педагоги.

Сейчас супруги Зазуля, будучи на заслуженном отдыхе, свое время посвящают общению с друзьями, занимаются домашним хозяйством. В огороде на семи сотках посажены разные фруктовые деревья, ягодные кустарники, всевозможные овощи и цветы.

Жить в мире и согласии с самим собой и с людьми — тоже искусство. А творческим людям посылно все. Ведь песня жить и любить помогает...

Фатима ЧЕХОЕВА.

Абон — октябры фыццаг бон бæрæг цауы Ацæргæ адæймагты дунеон бон.

Арфæ хистæртæн

Ацæргæ адæймагты дунеон бон фæдыл арфæ кæнын Къостайыхæй æппæт хистæр фæлтæртæн. Сыхæх стут стыр кад æмæ намысы аккаг, уымæн æмæ фæсивæды ахуыр кæнут адæймагон удварны хорзæхтæ хъæххъæныныл, хъæддыхдзинад æмæ цардбæллондзинад æвдисыныл.

Нæ буц хистæртæ!

Зæрдæ уын зæгъы бæллиццаг æнæниздзинад, зæрдæмæдзæугæ амондджын дæргъвæтин цард. Райгонд ут уæ кæстæрты фæлмæнзæрдæ ахастæй.

Уæ фæрныгадмæ бæллæг ХЪЕСАТЫ Игорь.

Æгъдаудæттæг

Рагæй — æрæгмæ ирон адæммæ хистæрæн аргъ кæнын, æгъдаудæттæг йын лæггад кæнын стыр кадджын хъуыддагыл нымад уыд. Цасфæнды азты сæрты куы акæсынц хæсты æмæ фæллойы ветерантæ, уæддæр цардбæллон вæййынц.

Хъуылаты Ирæ — Уанион у Хуыцауы уарзон сылгоймаг. Йæ æстайæм азы бацыд, фæлæ бахъуаджы сахат хионæн, сыхæгæн балæггад кæнынмæ йæхицæй сæрæндæр адæймаг ссарæн нæй. Ирæйы сконд хæринаг, уæлдайдæр йæ рæсугъд æмæ хæрзад чъиритæ, вæййынц тынг хорз. Лæг сæ æхсызгонæн бахæры. Уымæн æй арæх бацагурынц цины хъуыддæгты æфсинæн, стæй зианы рæстæг та къæбæргæнæгæй.

— Хæринаг скæнын уадиссаг хъуыддаг нæу. Адджынаен, хæрзадæн æй цæмæй хæрой, уымæн та йæ сусæгдзинад ис йæ кæнæджы раг æмæ зæрдæйы ахасты. Адæймаг цы куыст кæны, уый хъуамæ кæна хорз зæрдæйы уаг æмæ фæндонæй, — худæндзастæй дзырдта фæллойы ветеран, ирон æгъдаудты фарсхæцæг æмæ нæ газетыл æнувыд адæймаг.

Ирæ йæ разæнгард æмæ æнкъараг ныхæстæй алкæй зæрдæмæ дæр æнцонæй фæндаг ссары. Удварны хорзæхтæй хайджын сылгоймагæн Ацæргæ адæймагты дунеон бон зæрдæ зæгъы фидар æнæниздзинад æмæ дæргъвæтин цард. Йæ кæстæрты амондæй райгонд уæд!

Къамы: Хъуылаты Ирæ бæрæгбонмæ ирон чъиритæ кæнгæйæ.

АГЪНАТЫ Розæ.



1 октября — Международный день музыки

Международный день музыки (International Music Day) учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО.

Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

Но с музыкой человечество знакомо с давних времен. В пещерах Африки сохранились наскальные рисунки давно исчезнувших племен. На рисунках изображены люди с музыкальными инструментами. Мы уже никогда не услышим той музыки, но когда-то она скрашивала жизнь людей, заставляла их радоваться или печалиться.

Музыка обладает огромной силой. На свете найдется мало людей, равнодушных к музыке. Многие композиторы пытались выразить через нее состояние своей души. Их великие имена всегда с благодарностью будут произносить потомки. Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.

ВЫСЕКАЕТ ОГОНЬ ИЗ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ...

